

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
коррекционного цикла  
Протокол № 1  
от 21.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету: музыка  
4 А класса  
Учитель Чертова Т.В.  
2024-2025 учебный год

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
коррекционного цикла  
Протокол № 1  
от 21.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету: музыка  
4 Б класса  
Учитель Чертова Т.В.  
2024-2025 учебный год

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.), согласован на заседании психолого-педагогического консилиума, протокол № 1 от 22.08 2024 г.

**Целью музыкального воспитания на уроках** музыки является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **Задачи образовательные:**

- совершенствовать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, совершенствовать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- совершенствовать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать творческие способности;

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- коррекция и развитие внимания, мышления.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (неценовый), который отвечает их особым образовательным потребностям.

Программа рассчитана на возможности обучения следующих групп учащихся:

В классе 14 учащихся.

**1гр. – 4ученика.** Эти учащиеся быстрее других принимают учебную задачу;

- понимают позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществляют первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимают предложения учителя;
- соотносят различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- используют простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- соотносят содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**2гр.- 6 учащихся.** Эти ученики испытывают на уроках музыки некоторые затруднения. Эти дети не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается.. Словесно сформулированная учебная задача не вызывает у учащихся необходимых представлений. Эти дети медленнее, чем учащиеся, отнесенные к I группе, запоминают текст песен, не используют простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки. Порой не соотносят содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**3гр. – 4 учащихся.** Эти дети испытывают значительные трудности.

### **Общая характеристика предмета**

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям

национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Занятия музыкой будут способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий – умению свободно общаться с окружающими, умению быть эмоционально отзывчивыми, а также содействовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Выбор музыкальных произведений осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательное условие, это образное содержание, и художественная форма музыкальных произведений. Уместен отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом.

Репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Искусство», рассчитан на 1 час в неделю (30 часов в год). Программа предназначена для обучения музыке и пению учащихся 4 класса с умственной отсталостью.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы.

Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректиро

### **Планируемые результаты освоения программы**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

### **Предметные результаты освоения программы**

#### **Минимальный уровень:**

- понимание роли музыки в жизни человека на элементарном уровне;
- овладение элементами музыкальной культуры;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;

#### **Достаточный уровень:**

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений раз личных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания, выразительное исполнение песен;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

#### **Личностные результаты освоения программы:**

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям

#### **Базовые учебные действия**

##### **Познавательные:**

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленное на бумажных и электронных носителях.

**Регулятивные:**

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

**Коммуникативные:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

**Содержание учебного предмета**

Раздел		Знать уметь
<b>Пение</b>	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Работа над кантиленой. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцирование звуков по высоте и направлению	<b>Учащиеся должны знать:</b> современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков ( <i>форте - громко, molto-tiho</i> ); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель,



	<p>движения мелодии: звуки высокие, низкие средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p> <p>.</p>	<p>гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b> петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы</p>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развитие умения различать марши, танцы.</p> <p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки.</p> <p>Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.</p>	

<p><b><i>Элементы музыкальной грамоты</i></b></p>	<p>- понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), а также содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.</p> <p>Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.</p>	
---	---	--