

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
коррекционного цикла
Протокол № 1
от 21.08.2024г.

Адаптированная рабочая программа

По предмету: музыка
5 Б класса
Учитель Чертова Т.В.
2024-2025 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
коррекционного цикла
Протокол № 1
от 21.08.2024г.

Адаптированная рабочая программа

По предмету: музыка
5А класса
Учитель Чертова Т.В.
2024-2025 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.), согласован на заседании психолого-педагогического консилиума, протокол № 1 от 22.08 2024 г.

Цель программы – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства
- получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями)
- доступными исполнительскими умениями
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

- коррегирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психомедикопедагогических технологий;

- формирование личностных качеств: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.

Программа рассчитана на возможности обучения следующих групп учащихся:

В классе 14 учащихся. По возможностям обучения в классе:

1 гр. – 5 учеников. Эти учащиеся пользуются фразовой речью, свободно поясняют свои действия. Быстрее других овладевают навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике. Эти дети используют музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; откликаются на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования. Дети музицируют на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано).

2 гр. – 9 учащихся. Эти ученики испытывают на уроках музыки затруднения, у детей ярко выражено недоразвитие словесно-логического мышления. Позже, чем учащихся 1 гр., формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание.

Эти дети не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается. Дети отличаются низкой работоспособностью, быстро утомляются. Отсутствует интерес к уроку. Поведение либо агрессивно, либо заторможенное. Присутствуют недостатки в развитии речевой деятельности.

Общая характеристика предмета

Среди предметов эстетического направления, таких как изобразительное искусство, ритмика – музыка является неотъемлемой частью интеллектуального развития учащихся. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал.

Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Искусство», рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год). Программа «Музыка и пение в 5 классе» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в базисном учебном плане образовательного учреждения.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы. Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты

Минимальный уровень ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- понятие: эмоции человека, работа по карточкам;
- оркестр народных инструментов;
- понятия: симфонический оркестр, валторна, литавры, гобой;
- эстрадный оркестр, его музыкальные инструменты саксофон, труба, синтезатор, электрогитара;

- понятия мелодия;
- народный хор, солист, запевала, а капельное пение, смешанный хор
- лёгкая и серьёзная музыка

Учащиеся должны уметь:

- на слух определять оркестр народных инструментов
- на слух определять медно-духовые инструменты, ударные.
- слушать музыку

Достаточный уровень ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- понятие: эмоции человека, работа по карточкам;
- оркестр народных инструментов;
- понятие развитие музыки, динамику;
- понятия: симфонический оркестр, валторна, литавры, гобой и др.;
- понятия: мелодия, аккомпанемент, лад;
- эстрадный оркестр, его музыкальные инструменты саксофон, труба, синтезатор, электрогитара;
- народный хор, солист, запевала, а капельное пение, смешанный хор;
- лёгкая и серьёзная музыка;

Учащиеся должны уметь:

- на слух определять оркестр народных инструментов;
- на слух определять медно-духовые инструменты, ударные;
- слушать музыку и размышлять о музыке;
- Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло и хором;
- распознавать на слух песню, танец, марш;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- определять и угадывать песню из мультфильма.

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Личностные БУД направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей. Они позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться,

сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с

учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:
 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
 устанавливать вида-родовые отношения предметов;
 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 читать; писать;
 наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета.

№	Название раздела, основной темы.	Характеристика раздела, основной темы.	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий по разделу, теме.	Планируемый результат.	Примечания.
1.	Выразительные средства музыки.	Обогащается слуховой опыт детей. Дети с учителем исполняют песни, доступные им по содержанию. Формируются знания о музыке (мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр) с помощью изучения произведений		Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков; формирование интереса к изучению предмета «Музыка»; получение опыта хорового пения.	

		различных жанров. Развивается слуховое внимание и память.			
2.	Интонация.	Дети учатся правильно интонировать заданную мелодию. Развивается слуховое внимание и память. На изучаемых песнях развивается эмоциональная отзывчивость.		Развитие слухового внимания, понимание содержания песен на основе характера мелодии. Усвоение минимальных знаний по теории музыки. Устойчивый интерес к музыке.	
3.	Сказочные сюжеты в музыке.	Расширяется представление о сказках в музыке, обогащается словарь детей. Развивается речь обучающихся, их внимание, мышление и память.		Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков; формирование интереса к изучению предмета «Музыка».	
4.	Сказочные образы в русском фольклоре.	Эмоциональная отзывчивость обучающихся. Дети учатся выразительно передавать музыкальные образы, различать характер музыки, черты изобразительности, закрепляются знания, полученные на уроках в течение года.		Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков; формирование интереса к изучению предмета «Музыка»; развитие эстетических представлений. Эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений.	

