
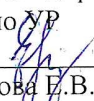


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат №6»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей  
Руководитель МО  
  
Чертова Т.В.  
Протокол № 1 от  
« 16 » августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УР  
  
Евдокимова Е.В.  
« 17 » августа 2023 г.



## Адаптированная рабочая программа

По предмету: музыка  
Класс 5 «А»  
Учитель: Чертова Т. В.  
2023 - 2024 уч. г.

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 30.08. 2023 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «ОШИ № 6».

-Учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2023-2024уч.г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 09.06.

2023 г.; утвержден директором школы от 31.08.2023 г., приказ № 212

**Цель программы** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства

- получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями)

-доступными исполнительскими умениями

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;

- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;

- приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- корригирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психомедикопедагогических технологий;
- формирование личностных качеств: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.

### **Программа рассчитана на возможности обучения следующих групп учащихся:**

В классе 14 учащихся. По возможностям обучения в классе:

**1 гр. – 5 учеников.** Эти учащиеся пользуются фразовой речью, свободно поясняют свои действия. Быстрее других овладевают навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике. Эти дети используют музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; откликаются на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования. Дети музицируют на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано).

**2 гр. – 9 учащихся.** Эти ученики испытывают на уроках музыки затруднения, у детей ярко выражено недоразвитие словесно-логического мышления. Позже, чем учащиеся 1 гр., формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание.

Эти дети не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается. Дети отличаются низкой работоспособностью, быстро утомляются. Отсутствует интерес к уроку. Поведение либо агрессивно, либо заторможенное. Присутствуют недостатки в развитии речевой деятельности.

### **Общая характеристика предмета**

Среди предметов эстетического направления, таких как изобразительное искусство, ритмика – музыка является неотъемлемой частью интеллектуального развития учащихся. Возможности восприятия предмета у таких детей

ограниченны, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал.

Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Искусство», рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год). Программа «Музыка и пение в 5 классе» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в базисном учебном плане образовательного учреждения.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы. Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

## **Предметные результаты**

### **Минимальный уровень ЗУН учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- понятие: эмоции человека, работа по карточкам;
- оркестр народных инструментов;
- понятия: симфонический оркестр, валторна, литавры, гобой;
- эстрадный оркестр, его музыкальные инструменты саксофон, труба, синтезатор, электрогитара;
- понятия мелодия;
- народный хор, солист, запевала, а капельное пение, смешанный хор
- лёгкая и серьёзная музыка

#### **Учащиеся должны уметь:**

- на слух определять оркестр народных инструментов
- на слух определять медно-духовые инструменты, ударные.
- слушать музыку

### **Достаточный уровень ЗУН учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- понятие: эмоции человека, работа по карточкам;
- оркестр народных инструментов;
- понятие развитие музыки, динамику;
- понятия: симфонический оркестр, валторна, литавры, гобой и др.;
- понятия: мелодия, аккомпанемент, лад;
- эстрадный оркестр, его музыкальные инструменты саксофон, труба, синтезатор, электрогитара;
- народный хор, солист, запевала, а капельное пение, смешанный хор;
- лёгкая и серьёзная музыка;

### **Учащиеся должны уметь:**

- на слух определять оркестр народных инструментов;
- на слух определять медно-духовые инструменты, ударные;
- слушать музыку и размышлять о музыке;
- Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло и хором;
- распознавать на слух песню, танец, марш;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- определять и угадывать песню из мультфильма.

### **Базовые учебные действия.**

#### **Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Личностные БУД** направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей. Они позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

#### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:  
адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);  
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;  
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:  
выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
устанавливать вида-родовые отношения предметов;  
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
читать; писать;  
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание учебного предмета.**

№	Название раздела, основной темы.	Характеристика раздела, основной темы.	Перечень лабораторных, практических	Планируемый результат.	Примечания.
---	----------------------------------	--	-------------------------------------	------------------------	-------------

			работ, экскурсий по разделу, теме.		
1.	Выразительные средства музыки.	Обогащается слуховой опыт детей. Дети с учителем исполняют песни, доступные им по содержанию. Формируются знания о музыке (мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр) с помощью изучения произведений различных жанров. Развивается слуховое внимание и память.		Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков; формирование интереса к изучению предмета «Музыка»; получение опыта хорового пения.	
2.	Интонация.	Дети учатся правильно интонировать заданную мелодию. Развивается слуховое внимание и память. На изучаемых песнях развивается эмоциональная отзывчивость.		Развитие слухового внимания, понимание содержания песен на основе характера мелодии. Усвоение минимальных знаний по теории музыки. Устойчивый интерес к музыке.	
3.	Сказочные сюжеты в музыке.	Расширяется представление о сказках в музыке, обогащается словарь детей. Развивается		Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков; формирование	



		речь обучающихся, их внимание, мышление и память.		интереса к изучению предмета «Музыка».	
4.	Сказочные образы в русском фольклоре.	Эмоциональная отзывчивость обучающихся. Дети учатся выразительно передавать музыкальные образы, различать характер музыки, черты изобразительности, закрепляются знания, полученные на уроках в течение года.		Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков; формирование интереса к изучению предмета «Музыка»; развитие эстетических представлений. Эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений.	

## Календарно-тематическое планирование.

1 четверть.

№	Тема урока.	Дата проведения урока.	Требования к результату.		Вид контроля.
			знать	уметь	
1.	День знаний.				
2.	Беседа о летних музыкальных впечатлениях.		Повторение песенного материала прошлого года.	Петь напевно, подстраиваться к голосу взрослого	Устные ответы. Хоровое пение.
3.	Выразительные средства музыки. Мелодия.		Мелодия – основа всего музыкального искусства.	Различать мелодию и аккомпанемент.	Устные ответы. Хоровое пение.
4-5.	Ритм.		Ритм может существовать и без мелодии.	Исполнять несложный ритмический	Устные ответы. Хоровое пение.

				рисунок.	
6.	Гармония.		Характер и содержание музыкального произведения.	Одновременно начинать и заканчивать песню.	Устные ответы. Хоровое пение.
7.	Регистр.		Выразительные возможности каждого регистра.	Различать регистр на слух.	Устные ответы. Хоровое пение.
8.	Тембр.		Музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).	Различать песню, танец, марш.	
9.	Выразительные средства музыки. Обобщение.		Выразительные средства музыки.	Исполнять песни по желанию обучающихся.	

## 2 четверть.

№	Тема урока.	Дата проведения урока.	Требования к результату.		Вид контроля.
			знать	уметь	
10-	Интонация. Речевая и музыкальная		Связь мелодии с	Выразительно	Устные ответы.

11	интонация.		интонацией, сходство и различие музыкальной речи.	исполнять песню.	Хоровое пение.
12-13	Зерно интонации.		Запев, припев, проигрыш, окончание песни.	Петь с инструментальным сопровождением и без него.	Устные ответы. Хоровое пение.
14-15	Изобразительные и выразительные интонации.		Высокие и низкие, долгие и короткие звуки.	Определять различные по характеру музыкальные произведения.	Устные ответы. Хоровое пение.
16	Характерные интонации.		Особенности интонации действующих лиц оперы.	Различать мелодию и сопровождение.	Фронтальный опрос.

### 3 четверть.

№	Тема урока.	Дата	Требования к результату.	Вид контроля.
---	-------------	------	--------------------------	---------------

		<b>проведения урока.</b>	знать	уметь	
17-18	Сказка в музыке.		Высокие и низкие, долгие и короткие звуки.	Выразительно и эмоционально исполнять песню.	Хоровое пение
19-20	Сказка в опере Н.А.Римского-Корсакова «Садко».		Основные события биографии композитора Н.А.Римского-Корсакова. Содержание оперы.	Петь хором, выполняя требования художественного исполнения.	Устные ответы. Хоровое пение.
21	Сказка в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».		Как использует композитор музыкальные звуки для создания музыкальных картин	Внимательно слушать музыкальные произведения	Устные ответы. Хоровое пение
22-23	Сказка в опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила».		Особенности творчества композитора.	Внимательно слушать музыкальные	Устные ответы. Хоровое пение.

			Картины биографии.	произведения. Исполнять песни хором.	
24-25	Сказка в музыке Э.Грига. Сюита «Пер Гюнт».		Творчество композитора.	Выделять мелодию в песне.	Устные ответы. Хоровое пение
26	Сказка в музыке П.И.Чайковского. Балет «Щелкунчик».		Творчество композитора.	Исполнение песен по желанию обучающихся.	Повторение

#### 4 четверть

№	Тема урока.	Дата проведения урока.	Требования к результату.		Вид контроля.
			знать	уметь	
27-28	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок.		Понятие контраста в музыке.	Выразительно исполнять выученные песни.	Устные ответы. Хоровое пение
29-30	Пословицы, поговорки, загадки, частушки.		Пословицы, поговорки,	Определять различные по	Устные ответы. Хоровое пение

			загадки, частушки.	характеру музыкальные произведения.	
31- 32	Оркестр русских народных инструментов.		Инструменты оркестра русских народных инструментов (балалайка, баян, деревянные ложки).	Одновременно начинать и заканчивать песню.	Устные ответы. Хоровое пение
33	Баба Яга – персонаж славянского фольклора.		Приемы пения соло и хором.	Передать ритмический рисунок попевок.	Устные ответы. Хоровое пение
34	Урок-концерт		Запев, припев, проигрыш, окончание песни	Выразительно исполнять выученные песни	Устные ответы. Хоровое пение

### **Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности**

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и пение в 5 классе» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и пение в 5 классе» включает в себя:

печатные пособия;

цифровые средства обучения;

технические средства обучения;

учебно-практическое оборудование.

**Печатные пособия:**

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- портреты композиторов;

- портреты исполнителей и дирижеров;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.



### **Информационно-коммуникационные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- музыкальный центр;
- DVD.

### **Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

- музыкальный инструмент: аккордеон

- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральные реквизит (костюмы, декорации и пр.).

Учебные аудитории должны быть оборудованы звукоизоляцией.

### Лист корректировки календарно-тематического плана

№ урока	Дата по плану	Дата проведения	Тема	Кол-во часов по плану	Кол-во часов по факту	Причина корректировки	Способ корректировки
							Объединение тем или уплотнение программного материала
							Объединение тем
							уплотнение программного материала
							уплотнение программного материала
							уплотнение программного материала
							уплотнение программного материала

