

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей естественного
и гуманитарного
циклов
Протокол №1
от 21.08.2024г.

Адаптированная рабочая программа

По предмету: чтение (литературное чтение)
Класс: 9 «б»
Учитель: Волокитина Е.В.
2024-2025 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 30.08.2024г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.).

Чтение (литературное чтение) является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Цель: Создание условий для развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, коррекции их познавательной деятельности и подготовки к самостоятельной жизни.

Задачи:

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.
3. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
4. Учить самостоятельно работать с книгой.

Программа рассчитана на возможности обучения учащихся 9 «б» класса.

В классе 14 учащихся, из них:

1 гр. – 3 ученика. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и

исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной и письменной речью.

2 гр. – 7 учащихся. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

3 гр. – 4 учащихся. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения, географии, естествознания, истории. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

Общая характеристика предмета

Тематика произведений для чтения (литературного чтения) подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На уроках чтения (литературного чтения) в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь

рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения (литературного чтения), кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана, образовательную область «Язык и речевая практика» общеобразовательного курса, рассчитан на 135 часов в год, 4 часа в неделю.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
32ч.	32 ч.	42 ч.	29 ч.	135 ч.

Программа предназначена для обучения чтению учащихся 9 класса с умственной отсталостью.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы.

Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения программы:

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень

освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов по чтению и развитию речи:

<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух правильно, бегло, выразительно; - читать про себя доступные по содержанию тексты; - выделять идею произведения (с помощью учителя); - называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения; - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; - ставить вопросы к тексту и задавать их классу; - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя); - использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе; - выучить наизусть 10 стихотворений; - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; - участвовать в анализе произведения; - выбирать из данных заглавия к выделенным частям; - пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану; - высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям; - учить стихотворения наизусть; - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Базовые учебные действия:

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, квалифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик – ученик, ученик-учитель, ученик – класс, учитель - класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Содержание учебного предмета

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
Навыки чтения	<p>Продолжение работы над техникой чтения.</p> <p>Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p> <p>Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.</p> <p>Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.</p> <p>Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.</p> <p>Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.</p> <p>Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.</p> <p>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.</p>

Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.
--------------------	---

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Краткое содержание раздела</i>
Русская литература XIX века		<p>Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)</p> <p>А.С. Пушкин (поэзия, проза), Н.А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений).</p> <p>А.А. Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины). И.С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П. Чехов (короткие рассказы), Л.Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.А. Бунин (поэзия, рассказы), А.И. Куприн и др.</p>
Русская литература XX века		<p>(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)</p> <p>А.Н. Толстой, А.П. Платонов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, В.Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)</p>

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности:

Учебно-методический комплект: Аксёнова А.К., Шишкова М.И.

Чтение: 9-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - Москва.; «Просвещение», 2024 год.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения, которые распределены по темам: «Устное народное творчество», «Русская литература XIX века», «Русская

литература XX века», «Из произведений зарубежной литературы». Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

Информационное обеспечение:

Учебные презентации:

- «В. Жуковский»
- «И. Крылов»
- «А. Пушкин»
- «М. Лермонтов»
- «Н. Гоголь»
- «Н. Некрасов»
- «А. Фет»
- «А. Чехов»
- «В. Маяковский»
- «К. Паустовский»
- «С. Есенин»
- «М. Шолохов»
- «Р. Стивенсон»
- «Э. Сетон»
- «Д. Даррелл»

Фильмы:

- «Илья Муромец и Морской царь»
- «Руслан и Людмила»
- «Барышня-крестьянка»
- «Приключения Васи Куролесова»

Контроль уровня обученности

Проверка техники чтения проводится каждую четверть.

Норма – 90 – 100 слов в минуту.

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения:

Сентябрь	Чтение произведений устного народного творчества разных жанров.
Октябрь	Произведения А.С. Пушкина.
Ноябрь	Стихи русских поэтов.
Декабрь	Жюль Верн «Таинственный остров»
Январь	Рассказы А.П. Чехова
Февраль	Б. Васильев «А зори здесь тихие»

Март	З. Воскресенская «Сердце матери»
Апрель	М. Зощенко. Рассказы
Май	Ю. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»

Лист корректировки календарно-тематического плана

№ уроков	Даты по календарно-тематическому плану	Даты проведения	Тема	Количество часов по плану	Количество часов фактически	Причина корректировки	Способ корректировки

