

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей естественного  
и гуманитарного  
циклов  
Протокол № 1  
от 21.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету: чтение (литературное чтение)  
Класс: 6 «Б»  
Учитель: Летунова Л.А.  
2024-2025 учебный год

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 30.08.2024г

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.).

**Цель обучения чтению и развитию речи:** Создание условий для развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, коррекции их познавательной деятельности и подготовки к самостоятельной жизни.

### **Задачи:**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.
3. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
4. Учить самостоятельно работать с книгой.

**Программа** рассчитана на возможности обучения следующих групп учащихся **6 б** класса:

В классе 15 учащихся.

1гр. – 2 ученика. На уроках чтения ученики, включенные в 1 группу, достаточно хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной и письменной речью.

2гр. – 6 учащихся. Они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

3гр. – 7 учащихся. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения, географии, естествознания, истории. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

### **Общая характеристика предмета**

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

*Основные направления коррекционной работы:*

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают

слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Язык и речевая практика», рассчитан на 132 часов в год (4 часа в неделю).

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
31 ч.	32 ч.	39 ч.	30 ч.	132 ч.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы.

Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

### **Предметные результаты освоения программы**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов по чтению и развитию речи:

<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях целыми словами;</li> <li>- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</li> <li>- делить текст на части под руководством учителя;</li> <li>- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;</li> <li>- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</li> <li>- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</li> <li>- оценивать поступки героев (с помощью учителя);</li> <li>- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</li> </ul>
--	--

### **Базовые учебные действия**

#### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, квалифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик – ученик, ученик-учитель, ученик – класс, учитель - класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

#### **Личностные**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текстов;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

#### **Содержание курса**

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
<i>ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ</i>	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы,

	логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.
<i>ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО</i>	Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
<i>РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ</i>	Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.
<i>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</i>	Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.
<i>Примерная тематика</i>	Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание раздела</i>
<b>Устное народное творчество</b>	Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и

	потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.
<b>Люблю природу русскую</b>	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.
<b>О далеком прошлом России</b>	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.
<b>Животные в нашем доме</b>	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.
<b>Будь человеком, человек!</b>	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.
<b>Они прославили Россию</b>	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).
<b>Смешное и веселое</b>	Юмористические произведения разных жанров.
<b>Вечный свет подвига</b>	Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.
<b>Писатели мира - детям</b>	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности:**

**Учебно-методический комплект**

И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. Москва. «Просвещение», 2023 г.

**Информационное обеспечение:**

*Учебные презентации:*

- «Наша Родина-Россия»
- «В. Бианки. Биография.»
- «Золотая осень»
- «Осень»
- «Паустовский. Заячьи лапы.»
- «Пушкин. Биография»
- «Чехов. Биография»
- «Г. Андерсен. Биография.»
- «Чехов. Биография.»
- «М. Зощенко»

- «С. Маршак»
- «Природа весной»
- «А. Толстой. Детство Никиты»
- «Паустовский. Биография.»

*Фильмы:*

- «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- «Приключения Незнайки и его друзей»
- «Ванька»
- «Двенадцать месяцев»
- «Снежная королева»
- «Стальное колечко»
- «Рики-Тики-Тави»
- «Маленький принц»

### **Контроль уровня обученности**

Проверка техники чтения проводится каждую четверть.

Норма техники чтения – 60-70 слов в минуту.

### **Рекомендуемая литература для внеклассного чтения:**

Сентябрь	Русские народные сказки: «Каша из топора», «Лиса и Дрозд», «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей».
Октябрь	В. Сутеева «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Что это за птица?», «Раз, два – дружно!», «Мы ищем кляксу», «Разные колёса».
Ноябрь	Сказки народов мира: «Три дочери», «Волк-ябедник».
Декабрь	Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Про слона».
Январь	Г. Андерсен «Свинопас», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок».
Февраль	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
Март	Н. Артюхова «Подружки», «Трусиха»
Апрель	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»
Май	А. И. Приставкин «Портрет отца»