

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
естественнонаучного и  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от 21.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету: чтение  
9 А класса  
Учитель Липатникова С. Н.  
2024-2025 учебный год

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.), согласован на заседании психолого-педагогического консилиума, протокол № 1 от 22.08.2024 г.

**Цель рабочей программы:** Обеспечение качественного усвоения программного материала с учётом особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи:**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.
3. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
4. Учить самостоятельно работать с книгой.

### **Краткая характеристика предмета**

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### *Основные направления коррекционной работы:*

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно

оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Краткая характеристика класса**

По возможностям обучения в классе:

**1гр. – 1 ученик.** На уроках чтения ученики, включенные в 1 группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной и письменной речью.

**2гр. – 7 учеников.** На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

**3гр. – 6 учеников.** Формирование связной устной и письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения, географии, естествознания, истории. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

### **Место курса в учебном плане.**

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в обязательную часть учебного плана, образовательную область «Родной язык и литература», рассчитан на 135 часов в год (4 часа в неделю).

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы.

Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения *предметных результатов* по чтению и развитию речи на конец обучения в 9 классе:

<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное, осознанное и беглое чтение вслух и про себя;</li> <li>• ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>• умение определять основную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>• умение делить на части несложный по структуре и содержанию текст;</li> <li>• умение формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);</li> <li>• пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>• определение героев произведения;</li> <li>• умение высказывать отношение к поступкам героев;</li> <li>• нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст и с помощью учителя;</li> <li>• ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>• знание наизусть 5-6 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное чтение вслух и про себя доступных по содержанию тексты;</li> <li>• умение с помощью учителя определять тему произведения;</li> <li>• умение отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;</li> <li>• умение высказывать отношение к герою произведения и его поступкам на элементарном уровне;</li> <li>• умение делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану, используя опорные слова и выражения;</li> <li>• находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;</li> <li>• определение главных героев текста;</li> <li>• составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</li> <li>• заучивание стихотворений наизусть (4-5) (учитывая индивидуальные особенности познавательной деятельности);</li> <li>• самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul>

### *Базовые учебные действия*

#### *Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

#### *Познавательные учебные действия:*

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать квалифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик – ученик, ученик-учитель, ученик – класс, учитель - класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

**Содержание курса**

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
<i>ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ</i>	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.
<i>ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО</i>	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).
<i>РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ</i>	Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, 2 прозаических отрывков.
<i>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</i>	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
<i>Примерная тематика</i>	Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Краткое содержание раздела</i>
I. Устное народное творчество	14	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки Народная песня, былина, сказка

		Русские народные песни. Колыбельная За морем синичка не пышно жила Былины «На заставе богатырской» (в сокращении)
		Сказки «Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении) «Лиса и тетерев» русская народная сказка
II. Из произведений Русской литературы XIX века	55	Произведения русской литературы XIX века Литературные сказки Василий Андреевич Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве В.А.Жуковский «Три пояса» (в сокращении) Иван Андреевич Крылов. Басня И.А.Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении) Внеклассное чтение А.С.Пушкин Краткие сведения о жизни и творчестве
		А.С.Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении) А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении)
		М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтов. «Тучи» М.Ю.Лермонтов. «Баллада» М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении) Н.В.Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)
		Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки) Н.А.Некрасов. «Саша» (отрывок)
		А.А.Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве А.А.Фет. «На заре ты ее не буди ...» А.А.Фет. «Помню я: старушка няня...» А.А.Фет. «Это утро, радость эта ...»
		А.П.Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве А.П.Чехов. «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересоллил»
III. Из произведений русской литературы XX века	40	М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении) В.В. Маяковский Краткие сведения о жизни и творчестве В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении) К.Г.Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер»
		С.А.Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы ...» С.А.Есенин. «Собака Качалова» М.А.Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве М.А.Шолохов. «Судьба человека» (отрывки в сокращении) М. И. Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...» Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб» Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня» Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова»
IV. Из произведений зарубежной	17	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» (в сокращении) Э. Сетон Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении)

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Учебно-методический комплект:** А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова «Чтение» Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Москва «Просвещение», 2012 год

**Учебные презентации:**

«В. Жуковский»  
 «И. Крылов»  
 «А. Пушкин»  
 «М. Лермонтов»  
 «Н. Гоголь»  
 «Н. Некрасов»  
 «А. Майков»  
 «А. Фет»  
 «А. Чехов»  
 «М. Горький»  
 «А. Фадеев»  
 «В. Маяковский»  
 «К. Паустовский»  
 «С. Есенин»  
 «М. Шолохов»  
 «Ч. Айтматов»  
 «Вера Инбер»  
 «Л. Ошанин»  
 «К. Симонов»  
 «Ф. Абрамов»  
 «С. Михалков»  
 «Р. Стивенсон»  
 «Э. Сетон»  
 «Д. Даррелл»

**Фильмы:**

«Руслан и Людмила»  
 «Барышня-крестьянка»  
 «Майская ночь, или Утопленница»  
 «Песня о Соколе»  
 «Судьба человека»

**Рекомендуемая литература для внеклассного чтения:**

Сентябрь	А. Беляев «Человек-амфибия»
Октябрь	А. Чехов «Дом с мезонином» и др.
Ноябрь	В. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Привет Сивому», «Жил человек»
Декабрь	Жюль Верн «Таинственный остров»
Январь	А. Ахматова. Стихотворения.
Февраль	Б. Васильев «А зори здесь тихие»
Март	З. Воскресенская «Сердце матери»
Апрель	М. Зощенко. Рассказы.
Май	Ю. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»

