

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от 21.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету: чтение (литературное чтение)  
8 класс  
Учитель: Логунова Т.С.  
2024-2025 учебный год

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 30.08 2024г

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету « Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.).

Чтение является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

**Цель:** Создание условий для развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, коррекции их познавательной деятельности и подготовки к самостоятельной жизни.

### **Задачи:**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.
3. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
4. Учить самостоятельно работать с книгой.

### **Программа рассчитана на возможности обучения следующих групп учащихся класса:**

В классе 14 учащихся.

1 гр.- 5 ученика. На уроках письма ученики, включенные в 1 группу, достаточно легко овладевают звуко-буквенным анализом, первоначальными навыками письма и чтения, усваивают несложные правила правописания. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они

сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной и письменной речью.

2гр. – 6 учащихся. На уроках русского языка они допускают больше ошибок в чтении и письме, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Правила заучивают, но не всегда могут успешно применить их на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

3гр. - 3 учащихся. Трудности обучения русскому языку у детей этой группы проявляются прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Ученики медленно овладевают звуко-буквенным анализом, навыками грамотного письма. Они могут заучить правила правописания, но применяют их на практике механически. Формирование связной устной и письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения, географии, естествознания, истории. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

### **Общая характеристика предмета**

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

*Основные направления коррекционной работы:*

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана, образовательную область «Язык и речевая практика» общеобразовательного курса, рассчитан на 134 часа в год, 4 часа в неделю.

Программа предназначена для обучения чтению и развитию речи учащихся 8 класса с умственной отсталостью.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы.

Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты освоения программы:**

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов по чтению и развитию речи:

<i><b>Достаточный уровень</b></i>	<i><b>Минимальный уровень</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);</li> <li>- определять черты характера главных героев и выразить своё отношение к ним (с помощью учителя);</li> <li>- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;</li> <li>- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</li> <li>- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;</li> <li>- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;</li> <li>- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;</li> <li>- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;</li> <li>- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;</li> <li>- выразить своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучить наизусть 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</li> </ul>	
---	--

**Базовые учебные действия:**

***Регулятивные учебные действия:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

***Познавательные учебные действия:***

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, квалифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик – ученик, ученик-учитель, ученик – класс, учитель - класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

### ***Личностные результаты***

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.)

- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.



## Содержание учебного предмета

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
Навыки чтения	<p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p>
Работа над текстом	<p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступки героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.</p> <p>Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).</p> <p>Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.</p>

	<p>Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.</p> <p>Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p>
Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).</p>

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Краткое содержание раздела</i>
Устное народное творчество		<p>Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья-учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло.</p> <p>Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p>
Русская литература		(Примерный перечень как дополнение и

XIX века		расширение тематики для 7 класса) Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Курина и др.
Русская литература XX века		(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса) Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.П. Платонова, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовский, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычёва, Ф.А. Искандера.

**Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности:**

**Учебно-методический комплект:** З.Ф. Малышева «Чтение» Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Москва.; «Просвещение», 2023 год

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения, которые распределены по темам: «Устное народное творчество», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века». Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

**Информационное обеспечение:**

*Учебные презентации:*

- «А. Погорельский»
- «Пушкин. Биография.»
- «Лермонтов. Биография.»
- «И. Крылов»
- «Гоголь. Биография.»
- «Некрасов. Биография.»
- «А. Кольцов»

- «И. Никитин»
- «А. Майков»
- «Чехов. Биография.»
- «М. Горький»
- «В. Маяковский. Биография.»
- «С. Есенин»
- «М. Шолохов»
- «А. Фадеев»
- «В. Катаев»
- «Б. Полевой»
- «А. Сурков»
- «Ю. Нагибин»
- «А. Алексин»

*Фильмы:*

- «Илья Муромец и Морской царь»
- «Чёрная курица, или Подземные жители»
- «Аленький цветочек»
- «Руслан и Людмила»
- «Метель»
- «Герой нашего времени»

### Контроль уровня обученности

Проверка техники чтения проводится каждую четверть.

Норма – 80-85 слов в минуту.

### Рекомендуемая литература для внеклассного чтения:

Сентябрь	Произведения устного народного творчества разных жанров.
Октябрь	Произведения А. С. Пушкина.
Ноябрь	Произведения А. С. Пушкина.
Декабрь	Произведения М. Ю. Лермонтова.
Январь	Стихи русских поэтов.
Февраль	Рассказы А.П. Чехова.
Март	Рассказы А.П. Чехова.
Апрель	Произведения зарубежных писателей.
Май	Произведения зарубежных писателей.

### Лист корректировки календарно-тематического плана

№ уро	Даты по	Даты пров	Тема	Количес	Кол ичес	Причина коррект	Способ коррект
-------	---------	-----------	------	---------	----------	-----------------	----------------

ков	календарно-тематическому плану	едения		во часов по плану	фактически	и ровки	и ровки

--	--	--	--	--	--	--	--



<i>Раздел программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Оборудование наглядность</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Дата</i>
	5	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	Выставка книг с пословицами и поговорками , сказки	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	Пословицы и поговорки.	Выставка книг с пословицами и поговорками	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	Баллады. Статья «Баллады» Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»	Портрет, презентация «В. Жуковский», иллюстрация, выставка книг В.А. Жуковского	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	Былины. Чтение статьи «Былины» Былина «Добрыня и Змей»	Выставка книг с былинами, мультфильм	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Внеклассное чтение.	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
Русская литература XIX века	1	А.С. Пушкин. Биография.	Портрет, презентация «А. Пушкин. Биография», выставка книг	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	М.Я. Басина «Публичное испытание»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	Портрет	Чтение, устный опрос, наблюдение	



	2	А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок) «Во глубине сибирских руд...»	Портрет, выставка книг	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Презентация «А. Пушкин»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	Презентация «А. Пушкин»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	А.С. Пушкин «Няне»	Презентация «А. Пушкин»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	А.С. Пушкин «Сожжённое письмо» «Я вас любил...»	Презентация «А. Пушкин»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	мультфильм	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Внеклассное чтение		Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	М.Ю. Лермонтов. Биография.	Презентация «М. Лермонтов. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	Презентация «М. Лермонтов»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	М.Ю. Лермонтов «Родина»	Презентация «М. Лермонтов»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	М.Ю. Лермонтов	Презентация	Чтение, устный опрос, наблюдение	

		«Парус» «Сосна»	«М. Лермонтов»		
	4	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	Презентация «М. Лермонтов»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Внеклассное чтение		Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	И.А. Крылов. Биография.	Презентация «И.А. Крылов. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	И.А. Крылов «Волк на псарне» «Осёл и соловей» «Муха и пчела»	Иллюстрации	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Н.А. Некрасов. Биография.	Презентация «Н.А. Некрасов. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Портрет	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	Презентация «Н.А. Некрасов»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	Презентация «И. Никитин»,	Чтение, устный опрос, наблюдение	

			Презентация «Наша Родина – Россия»		
	2	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Презентация «Наша Родина – Россия»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Внеклассное чтение		Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	И. С. Тургенев. Биография.	Презентация «И. Некрасов»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	7	И.С. Тургенев «Муму»	Портрет, иллюстрации	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Л.Н. Толстой. Биография.	Презентация «Л. Толстой. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	Л.Н. Толстой «После бала»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	А.П. Чехов. Биография.	Презентация «А. Чехов. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	Внеклассное чтение		Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	В.Г. Короленко. Биография.	Презентация «В. Короленко. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	9	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	М. Горький. Биография.	Презентация «М. Горький.	Чтение, устный опрос, наблюдение	

			Биография»		
Русская литература XXвека	2	М. Горький «Макар Чудра» (отрывки)	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	С.А. Есенин. Биография.	Презентация «С. Есенин. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	С.А. Есенин «Спит ковыль...»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	С.А. Есенин «Пороша»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	1	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Портрет, иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	Презентация «А. Платонов. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	4	А.Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	Презентация «А. Толстой. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	Презентация «Н. Заболоцкий. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	Презентация «К. Паустовский. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	7	Р.И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или	Презентация «Р.	Чтение, устный опрос, наблюдение	

		Повесть о первой любви»	Фраерман.. Биография», иллюстрации		
	4	Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	Презентация «Л. Кассиль. Биография», иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Презентация «А. Твардовский. Биография», иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	3	В.М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	Презентация «В. Шукшин. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	В.П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	Презентация «В. Астафьев. Биография», иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	5	Р.П. Погодин. Биография. «Алфред»	Презентация «В. Погодин. Биография», , иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение	
	2	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	Презентации «А. Сурков.	Чтение, устный опрос, наблюдение	

			Биография», «Наша Родина – Россия»		
		Внеклассное чтение		Чтение, устный опрос, наблюдение	