

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от 21.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету: чтение (литературное чтение)  
7 класс  
Учитель: Логунова Т.С.  
2024-2025 учебный год

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 30.08. 2024г

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету « Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШИ № 6» (вариант 1), учебного плана МКОУ «ОШИ № 6» на 2024-2025 уч. г. (рассмотрен на педагогическом совете, протокол № 7 от 10.06.2024 г.).

Чтение является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

**Цель:** Создание условий для развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, коррекции их познавательной деятельности и подготовки к самостоятельной жизни.

### **Задачи:**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.
3. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
4. Учить самостоятельно работать с книгой.

**Программа рассчитана на возможности обучения следующих групп учащихся класса:**

В классе 14 учащихся.

1 гр.- ученика. На уроках письма ученики, включенные в 1 группу, достаточно легко овладевают звуко-буквенным анализом, первоначальными навыками письма и чтения, усваивают несложные правила правописания. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с

единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной и письменной речью.

2гр. – учащихся. На уроках русского языка они допускают больше ошибок в чтении и письме, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Правила заучивают, но не всегда могут успешно применить их на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

3гр. – учащихся. Трудности обучения русскому языку у детей этой группы проявляются прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Ученики медленно овладевают звуко-буквенным анализом, навыками грамотного письма. Они могут заучить правила правописания, но применяют их на практике механически. Формирование связной устной и письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения, географии, естествознания, истории. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

### **Общая характеристика предмета**

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

*Основные направления коррекционной работы:*

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На уроках чтения (литературного чтения) в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения (литературного чтения), кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана, образовательную область «Родной язык и литература» общеобразовательного курса, рассчитан на 134 часа в год, 4 часа в неделю.

Программа предназначена для обучения чтению и развитию речи учащихся 7 класса с умственной отсталостью.

С целью выполнения учебного плана (в период карантина, ЧС, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс осуществляется

посредством корректировки календарно-тематического плана адаптированной рабочей программы по предмету способом уплотнения программного материала.

При корректировке рабочих программ изменяется количество часов, отводимых на изучение раздела, но при этом не уменьшается объем материала за счет полного исключения разделов из программы.

Корректировка может быть осуществлена путем слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету. Изменения вносятся в лист корректировки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты освоения программы**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень

освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов по чтению и развитию речи:

<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях-целым словом);</li> <li>- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;</li> <li>Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях-самостоятельно;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);</li> <li>- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;</li> <li>- читать про себя проанализированные ранее тексты;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;</li> <li>- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;</li> <li>- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

## **Базовые учебные действия:**

### ***Регулятивные учебные действия:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; □
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. Д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

### ***Познавательные учебные действия:***

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, квалифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик – ученик, ученик-учитель, ученик – класс, учитель – класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем

**Личностные** результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений..

### Содержание учебного предмета

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
Навыки чтения	<p>Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после</p>

	<p>анализа.</p> <p>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p>
Работа с текстом	<p>Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.</p> <p>Составление характеристики героя (с помощью учителя).</p> <p>Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.</p> <p>Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.</p> <p>Различение частей текста описательного и повествовательного характера.</p> <p>Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.</p> <p>Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.</p> <p>Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.</p>

Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов, Ведение коллективных дневников внеклассного чтения(с помощью учителя).
--------------------	--

<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание раздела</i>
И. Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.
Русская литература XIX века	(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.
Русская литература XX века	(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.И. Рыленкова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Коваля, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А. Алексина.

### **Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности:**

#### **Учебно-методический комплект:**

А. Аксёнова «Чтение» Учебник 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение». 2011г.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения, которые распределены по темам: «Устное народное творчество как отражение жизни человеческого

общества», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века». Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

### **Информационное обеспечение:**

*Учебные презентации:*

- «Числа в пословицах и поговорках»
- «А. Пушкин. Биография.»
- «М. Лермонтов. Биография.»
- «И. Крылов. Биография.»
- «Н. А. Некрасов. Биография.»
- «А. П. Чехов. Биография.»
- «М. Горький. Биография.»
- «К. Паустовский. Биография.»
- «Л. Н. Толстой. Биография»
- «К. Симонов. Биография.»
- «Р. Погодин. Биография»
- «А. Алексин. Биография.»

*Фильмы:*

«Конёк-горбунок»

«Серые камни»

«Детство. М. Горький.»

«Сын артиллериста»

*Мультфильмы:*

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном...»

«Илья Муромец и Соловей Разбойник»

«Кукушка и Петух. Слон и Моська.»

### **Контроль уровня обученности**

Проверка техники чтения проводится каждую четверть.

Норма техники чтения – 75 -80 слов в минуту.

### **Рекомендуемая литература для внеклассного чтения:**

Сентябрь	Русские народные сказки.
Октябрь	Произведения А. С. Пушкина.
Ноябрь	Басни И. А. Крылова.
Декабрь	Произведения о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.
Январь	Юмористические рассказы.

Февраль	Произведения русских писателей 19 века.
Март	Поэты о русской природе.
Апрель	Произведения о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»
Май	Произведения зарубежных писателей.

### Лист корректировки календарно-тематического плана

№ урок ов	Даты по календарно-тематическому плану	Даты проведения	Тема	Количество часов по плану	Количество часов фактически	Причина корректировки	Способ корректировки



**Календарно-тематический план по чтению и развитию речи 7 класс**

<i>Раздел программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Оборудование наглядность</i>	<i>Вид контроля</i>		<i>Дата</i>
	2	Жанры устного народного творчества	Презентация «Викторина сказок»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Мультфильм «Конёк-горбунок»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Иллюстрация, мультфильм «Илья Муромец и Тугарин-Змей»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Народные песни.	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Пословицы и загадки.	«Числа в пословицах и поговорках»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.		Чтение,		

				устный опрос, наблюдение		
II. Из произведений Русской литературы XIX века	1	А.С. Пушкин. Биография.	Презентация «Пушкин. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Мультфильм	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.				
	1	М.Ю. Лермонтов. Биография.	Презентация «Лермонтов. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	И.А. Крылов. Биография.	Презентация	Чтение, устный опрос, наблюдение		

			«И. Крылов»			
	4	И.А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух» «Волк и Журавль» «Слон и моська»	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение				
	1	Н.А. Некрасов. Биография.	Презентация «Н. Некрасов. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	Презентация «Некрасов. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	3	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Презентация «Некрасов. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Л. Н. Толстой. Биография.	Презентация «Л. Толстой. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Презентация «Л. Толстой. Кавказский пленник»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.				
	1	А.П. Чехов. Биография.	Презентация «А. Чехов. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	2	А.П. Чехов «Хамелеон»		Чтение,		

			Иллюстрация	устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	В.Г. Короленко. Биография	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	9	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	Иллюстрация, фильм «Серые камни»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.	Иллюстрация	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	А. М. Горький. Биография.	Презентация «А. М. Горький. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	7	А. М. Горький «Детство»	Презентация «А. М. Горький. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	5	А. М. Горький «В людях»	Презентация « А. М. Горький. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	2	М. В. Исаковский. «Детство»	Презентация «М. В.	Чтение, устный опрос		

			Исаковский. Биография.»	наблюдение		
	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Презентация «Исаковский. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	К.Г. Паустовский. Биография	Презентация «Паустовский. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	5	К.Г. Паустовский «Последний чёрт»	Иллюстрации	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	М. М. Зощенко. Биография.	Презентация «М. Зощенко»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Иллюстрации	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	К. М. Симонов. Биография.	Презентация «К. Симонов. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Иллюстрации	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Презентация «В. Катаев. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья»	Презентация «Н. Рыленков.	Чтение, устный опрос, наблюдение		

			Биография.»			
	2	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	Презентация «Весна»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.	Картины русской природы	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Презентация «Ю. Коваль. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Иллюстрации	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Презентация «Ю. Яковлев. Биография»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	Внеклассное чтение.		Чтение, устный опрос, наблюдение		
	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	Презентация «Р. Погодин. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Презентация «А. Алексин.	Чтение, устный опрос, наблюдение		

			Биография.»			
	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Презентация «К. Ваншенкин. Биография.»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Презентация «Зима»	Чтение, устный опрос, наблюдение		
	2	Внеклассное чтение.		Чтение, устный опрос, наблюдение		